

Un Palazzo de 1855

El Generator Hostel Venice, diseñado por el estudio canadiense The Design Agency ocupa un antiguo albergue veneciano al que se ha remozado su interior para crear un espacio juvenil, colorista, informal y con cierto regusto renacentista.

FOTOGRAFÍAS: JAMIE SMITH, NIKOLAS KOENIG. TEXTOS: JOAN GUINARDÓ.





El diseño interior combina la historia y el encanto del edificio histórico y el arte y la cultura local, con piezas del diseño contemporáneo como los asientos Offcut Stool Fluoro y lámparas Copper Shade de Tom Dixon o los taburetes Antique Barstool de Marcel Wanders para Moooi. Al entrar, los huéspedes son recibidos por una barra de madera y cuero prominente, suelos con mosaico de la firma Fantini con elegantes cortinas de terciopelo de Rubelli y una divertida letra G iluminada.

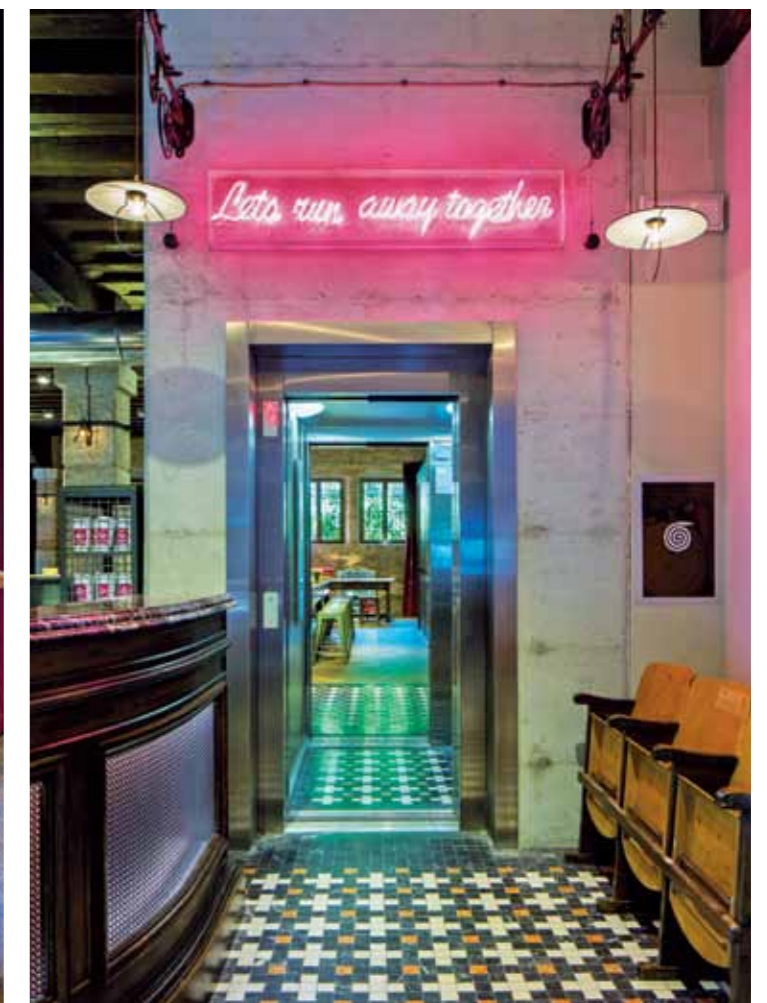




Confortables butacones tapizados en terciopelo rojo invitan a acomodarse junto a la chimenea encendida por la palabra Fuoco en neón, bajo la lámpara de araña de cristal de Murano con los payasos colgantes. Esta sala se reviste con papel de pared modelo Feroz de Kravitz Design para la firma Flavor Paper.



En el comedor se disponen varios tipos de mesas, desde una de madera centenaria para los desayunos tipo bufé hasta otra más amplia con taburetes Offcut Stool Fluoro de Tom Dixon. Todo ello acompañado de cortinas de terciopelo de la firma Rubelli. El proyecto introduce la modernización de servicios tales como un ascensor, proporcionando el confort del siglo XXI sin castigar la integridad del edificio histórico.





El hotel ocupa un Palazzo de 1855 construido originalmente como un almacén de grano, convertido en 1950 en el único albergue de Venecia. Ubicado en el paseo marítimo de la tranquila isla residencial de Giudecca, el hotel cuenta con habitaciones y suites privadas con un interior contemporáneo y vistas panorámicas a los jardines vecinos, al Lido, al Gran Canal a la plaza de San Marco y al Palacio Ducal.

Mediante la entrada a través de elegantes puertas de cristal, el diseño del hotel combina con naturalidad la historia y el encanto del edificio con el arte y la cultura local. Especialistas estructurales, arqueólogos y restauradores, aportaron a las columnas de piedra, escaleras, vigas de madera y vigas del techo su esplendor original, reflejando la belleza del interior durante el período de almacén de grano. Además, bajo la mirada estricta del Comité de Bellas Artes de Venecia, los diseñadores añadieron un ascensor, nuevas habitaciones y baños, proporcionando el confort del siglo XXI, sin castigar la integridad del edificio histórico.

Para establecer una atmósfera de romance y privacidad, Design Agency divide la planta principal en zonas íntimas y espacios más públicos, algunos en diferentes niveles y otros tras la barra de bar. Para ello se añaden los principales ejemplos de estilo veneciano, la fabricación y la cultura, como las cortinas textiles de la firma Rubelli, el pavimento del suelo con piezas de mosaico Fantini, una lámpara chandelier en cristal de Murano y una chimenea de piedra realizada a mano en Verona, como réplica de una diseñada por Palladio en el siglo XVI. Todos estos elementos se combinan con otros de diseño contemporáneo. Por su parte, Anwar Mekhayech recorrió los mercados de antigüedades de Italia, como la famosa Feria de Parma y el mercado al aire libre Piazzola sul Brenta, para adquirir diversos objetos de mobiliario. Entre ellos destacan un mueble boticario antiguo convertido en telón de fondo para la cabina de DJ,



una cama con dosel de gran carácter romántico, así como alfombras, arte, espejos y otras curiosidades como un letrero de neón situado en la chimenea con la palabra Fuoco.

FICHA TÉCNICA: **GENERATOR HOSTEL VENICE**. Fondamenta Zitelle 86, Venecia. T. +39 3425 767 349. www.generatorhostels.com. **Proyecto:** The Design Agency. Adelaide 845, Ontario, Canadá. T. 004 167 032 022. <http://thedesignagency.ca>. **Proyecto:** Anwar Mekhayech. Generator Hostels. **Arquitecto local:** Progetto CMR. www.progettocmr.com. **Gestión de proyecto:** EC Harris. **Cortinas:** Rubelli. **Pavimento mosaico:** Fantini. **Mobiliario:** Moooi, Tom Dixon. **Iluminación:** Murano, Tom Dixon.

Las habitaciones son modernas, frescas y tranquilas con techo de vigas de madera y una magnífica vista de los alrededores. Un doble ático privado tipo buhardilla, está escondido bajo vigas de madera y cuenta con un baño privado y un vestidor. En la planta superior, la decoración es completamente diferente, ya que se reviste con llamativos colores y objetos de decoración más actuales. Generosos pasillos aumentan el confort y la seguridad de los huéspedes. Los dos tramos de escaleras que flanquean del edificio original, cuentan con varios paneles informativos en vibrantes colores con gráficos para indicar los diferentes servicios del hotel.